



L'Independent de Badalona

IndependentBDN   

Publicació gratuïta. Número 22
16 de novembre de 2018

REPORTATGE

Un envellit moviment veïnal que no es resigna

Analitzem la situació
del moviment veïnal a
Badalona i els seus reptes
més immediats **P2-3**

Teatre del Barri a Badalona



Parlem amb l'actor i director
Alberto San Juan, impulsor de
Teatre del Barri, que aquest cap
de setmana visita Badalona **P13**

Un maldecap interminable

La piscina municipal del Centre, batejada amb el nom de Mireia Belmonte, va tornar a patir una avaria fa pocs dies, l'enèsima dels darrers anys; la instal·lació, construïda els anys 60, presenta problemes pràcticament cada hivern, tot i les progressives renovacions de sistemes i materials; els darrers cinc anys s'hi han invertit prop de 300.000 euros en reparacions i substitucions **P15**



GRUPO
MENARINI
www.menarini.es

Centrats en les persones

La nostra raó de ser són les persones,
buscar una solució per a cada malaltia
i proporcionar més salut i una millor
qualitat de vida.



Un envellit moviment veïnal que no renuncia a mantenir un paper rellevant

Encara que moltes associacions veïnals pateixen per manca de relleu generacional, algunes entitats han començat a revifar gràcies a obrir-se més als barris i fomentar la participació

S. Rodríguez | J. Torres

A principis de 2017, i després de tres dècades de lluites i reivindicacions, l'Associació de Veïns de Can Claris va haver de tancar portes. La junta liderada per la Pilar Valient, que va ser presidenta durant 13 anys, volia deixar el relleu, però no va trobar candidats ni candidates. "Són moltes hores de la teva vida personal dedicades al barri, als problemes, a les queixes. Això esgota", subratlla la Pilar. Van repartir 2.000 cartes entre totes les comunitats de la zona, i només 35 persones van assistir a l'assemblea en la qual volien intentar trobar un relleu. "Ningú se'n volia fer càrrec ni agafar la responsabilitat, tot i que estàvem disposades a donar suport i assessorar la nova junta", recorda. Va ser el final de l'entitat. Un problema que, diu la Pilar, es viu en moltes associacions de veïns, i suposa un repte per a un moviment veïnal que ha perdut força respecte de les grans mobilitzacions de barri dels 70, 80 i els 90.

La majoria d'activistes consultats, de diferents edats i barris, coincideixen en assenyalar l'acomodament de la societat com una de les causes de pèrdua de força dels moviments. "La implicació és

Diferents activistes apunten a l'acomodament, la politització i el clientelisme com a causes de pèrdua de força de les AV

menor. És difícil que la gent participi de coses, en general, i això també s'extrapola a les AV", creu la Valeria Marcos, de Juan Valera (Llefià-La Salut). "La situació tampoc és la mateixa que la de fa 20 o 30 anys. Abans hi havia moltes coses quotidianes per les quals lluitar: asfaltat, escoles, enllumenat", indica Rubén García, de Sant Mori de Llefià. D'altres representants veïnals creuen que la gent tendeix a lluitar per problemes que els afecten directament, en detriment de qüestions més globals de ciutat o de barri. "La gent es preocupa només pels problemes que els puguin afectar el seu carrer, i no els interessa el problema del carrer del costat", opina la Conxita González, de l'Associació de Veïns del Centre, tot recordant que les millores a les ciutats són a base de què "molta gent dediqui temps i es-



Jornades veïnals de fa unes setmanes Foto: Rubén García

forç, de forma generosa, pensant no només amb el que et passa davant de casa".

Però hi ha altres fenòmens darrere de la davallada, apunten altres integrants del moviment, com Àngel Vendrell, d'Artigues: "En el seu moment, molta gent volia fer el salt a la política professional i va entrar a les associacions. El poder va veure que era un moviment incòmode, i va ofe-

rir feina i càrrecs a molta gent. Va pervertir el moviment i això no s'ha recuperat mai. Ara, les entitats veïnals ja no són un trampolí, i ja no hi ha tanta gent interessada". En aquesta línia opina també la Alba H. Holgado, de l'Associació de Veïns de Bufalà, qui considera que durant molts anys ha existit clientelisme polític a moltes associacions de la ciutat. "Moltes vegades en comptes d'estar per re-

i amb molta cura per no encendre focs. Valeria Marcos també insisteix en aquesta funció social i d'integració. Juan Valera ha impulsat en diferents ocasions entregues de menjar i joguines solidàries al Nadal, però fins i tot creu que s'ha d'anar més enllà i promoure iniciatives on la gent aprengui i gestioni, i no només rebí, com és el cas del mercat solidari que han organitzat durant el darrer any. "El paper de les associacions veïnals és obrir els ulls, mirar el barri, el què està passant", sintetitza per part seva la Conxita González, de l'AV del Centre. Ella creu que la seva associació és respectada i valorada per la majoria del veïnat, però sent que s'ha perdut força respecte anys passats.

Per altra banda, Àngel Vendrell assenyala que el treball i el moviment és el que manté vives les associacions, i que els veïns ho agraïen: traslladar a l'Ajuntament exigències, millores de la via pública, problemes de convivència... i que la resolució dóna valor a l'entitat. Aquí també juguen un paper molt important, diu, els canals de comunicació. En aquest sentit, les xarxes socials han revifat el contacte amb molta gent que ja no venia o no podia venir a les associacions presencialment; per això tenen un grup de WhatsApp on comuniquen les accions que van duent a terme, i això està fent créixer l'entitat en nombre d'integrants, assegura Vendrell.

"En el seu moment, molta gent volia fer el salt a la política professional i va entrar a les AV"

clams veïnals s'ha estat per fer propaganda electoral del govern de torn. Han estat espais influenciats on la gent va deixar de participar", considera.

Però, quina funció fan avui dia, les associacions veïnals? "Continuem sent vehicle de reivindicació, però crec que les entitats som ara més com un coixí de xoc per esmorteir els problemes de convivència", diu el president de l'AV d'Artigues, que fa referència a problemes d'incivisme o de veïnat que s'han de treballar molt



Projecte de banc d'aliments a l'AV Juan Valera, fa uns anys Foto: J. Torres

Les xarxes socials, una arma de doble fil

I és que les xarxes socials són avui dia un actiu important dins del moviment veïnal. Per moltes, són indispensables per generar debat entre el veïnat, i també com altaveu de les seves reivindicacions. “Són el punt fort de la nostra junta”, assegura el Carlos Robles, de l'Associació de Veïns del Congrés, una entitat que fa poc ha estat revifada per gent jove del barri. Un cas semblant és el de l'Associació de Veïns de Bufalà, molt activa a les xarxes per donar a conèixer els seus projectes, activitats o reivindicacions.

No obstant això, apunten, hi ha un element que pot restar esforços en comptes de sumar. “De vegades fan una funció substitutiva”, reconeix l'Alba H. Holgado, assenyalant un fenomen anomenat “slacktivism” o activisme de sofà. “Ens trobem sovint amb persones que tenen un problema al seu carrer i el que fan es escriure un missatge a les xarxes”, admet. Per no perdre aquesta possible força veïnal diluïda a les xarxes, el que fan des de l'AV de Bufalà és convidar a qui llença el missatge a parlar-ho en persona amb els membres de l'entitat. “Molts cops la gent s'apropa i de vegades són veïns que després volen participar més activament”, diu l'Alba. “Dir una cosa a les xarxes pot servir, però la realitat és que l'efecte es produeix quan fas una instància o transmet la queixa a una entitat. No tot s'ha de basar en Internet”, creu en Rubén García.

En aquest sentit, les xarxes socials tenen una doble cara que, per un costat, afavoreix a aquells que les saben explotar de forma correcta, però no a les entitats que potser no tenen gent jove que les sàpiga explotar, i si no opinen a Twitter o Facebook sembla que no hi siguin. “Les associacions han envellit i no totes s'han adaptat, però perquè no hi ha gent nova, són els mateixos que fa 10 o 20 anys!”, exclama el president de la Federació d'Associacions de Veïns de Badalona (FAVB), Julio Molina.

Diversificació a altres moviments socials

Amb tot, Rubén García sosté que el moviment veïnal és més “necessari que mai”. I apunta a un motiu pel qual la imatge de la xarxa veïnal pot semblar ara més feble: que molts activistes i entitats estan integrats o s'han traslladat

L'apunt

La FAV exigirà compromisos als partits de cara a les municipals

Una cosa que no canvia en el moviment veïnal i sembla ser constantment irregular és la relació amb l'Ajuntament. Segons les entitats consultades, el tracte és millor amb alguns colors polítics que amb altres, però, en la majoria d'ocasions, creuen que quasi mai és tan bo com hauria de ser. O com creuen que hauria de ser. Guanyar el seu paper en aquest joc de dos és la intenció de la junta de la Federació de Veïns, que, precisament, va impulsar fa unes setmanes una trobada a Badalona amb representants d'altres parts de Catalunya i d'Espanya.

Va ser un pas més en un procés de reivindicació que la FAV ha plantejat a nivell polític el darrer

any, amb un document de punts i projectes de ciutat que, creuen, haurien de ser assumits per totes les forces: el replantejament de la C-31, el perllongament del metro, del tramvia. “Són temes que estaven als calaixos des de feia anys, i alguns d'ells ja han avançat i s'ha anunciat el seu estudi o projecció futura, com a mínim”, exclama Julio Molina. En aquest sentit, el president ja avança que demanaran als partits compromís amb aquests acords perquè els incloguin als seus programes electorals del proper mes de maig. “Farem que es posicionin. Després compliran les promeses o no, però com a mínim podrem afirmar que s'hi van comprometre. La idea és que puguin tirar endavant guany



Reunió de les FAV de Badalona i Santa Coloma Foto: Ajuntament

qui guanyi”. D'altra banda, també exigeixen la convocatòria del Consell de Ciutat, que porta 10 anys sense reunir-se. “No hi ha manera”, lamenta.

La FAV també està treballant de forma coordinada amb Santa Coloma i la seva FAV qüestions de l'àmbit energètic i de consum de subministraments. Fa uns dies, de fet, totes dues federaci-

ons es van trobar amb alcalde i alcaldessa de Badalona i Santa Coloma, per posar sobre la taula temes com el preu de les tarifes, talls o l'impacte de les línies de molt alta tensió. “I no només mesures pal·liatives, s'ha d'anar cap a un canvi de model energètic. Algun dia hi haurà d'haver una empresa pública d'energia, això no és normal”. ●

Tot i l'envelliment general del moviment, algunes entitats comencen a revifar amb gent jove; l'AV La Mora es va crear fa molt poc

a altres xarxes que són més sectorials, com ara la lluita per l'habitatge. “Hi ha moltes plataformes lligades amb el moviment veïnal, com la PAH, la PAC o d'altres, amb les quals treballem, i això ens fa perdre visibilitat. Però no significa que no hi siguem”. “Fa anys, tothom que volia reivindicar millores estava a les AV. A mesura que es van anar aconseguint victòries, la gent va anar passant a altres moviments. Quan s'aconseguien escoles, la gent més interessada en educació passava a les AMPA; els sectors esportius participaven de clubs o entitats d'esports. La xarxa s'ha anat diversificant i estenen”, expressa

el president de la Federació d'Associacions de Veïns de Badalona (FAVB), Julio Molina.

A Badalona hi ha una quarantena d'associació veïnals registrades oficialment i repartides pels 34 barris de la ciutat. La majoria estan agrupades sota el paraigua de la Federació de Veïns, encapçalada per una nova junta des de fa més d'un any, amb en Julio Molina, de La Pau, com a president. Un equip molt divers que està intentant moure's i posar molts temes sobre la taula per donar visibilitat al moviment i reivindicar el paper de les entitats. “Darrerament hi ha un repunt, el moviment veïnal està ressorgint amb gent jove i amb dones a nivell català i estatal, tot i que Badalona no és el cas més pragmàtic. Tenim un moviment molt gran, i estem fent esforços per captar jovent”, assegura Molina.

El relleu generacional, principal problema

Perquè el relleu generacional, o més aviat la manca de relleu, és el principal problema de l'associacionisme. I, en això, tothom hi està d'acord. “Persistim perquè hi ha gent que s'ha mogut molts

anys pel seu barri, petits romàntics; però ens fem grans i darrere nostre no ve ningú. Això desapareixerà”, lamenta Àngel Vendrell. Rubén García és una de les persones més joves de l'associacionisme veïnal badaloní, i també de la FAV, en la junta de la qual participa: “A mi em diuen ‘el jove de la FAV’, amb 33 anys. I això no és bo. Serà difícil mantenir el moviment si la gent no es posa les piles”, avisa.

No tot és pessimisme, en aquest sentit, no obstant això. Hi ha entitats que sí que han aconseguit atraure gent de diversa edat, com el cas de Juan Valera. “No sabem com atraure nois i noies de vint anys, però sí que hi ha gent jove i diferent entre si. I això no vol dir que no necessitem als més veterans. Aquells que ja hi eren quan ‘el barri era camp, i no barri’. La fusió de l'experiència amb visions noves”, considera la Valeria. També al Congrés o a Bufalà les juntes estan integrades per gent jove i molt motivada. “La nostra experiència ho demostra, quan es vol revertir aquest procés, es pot”, explica convençuda l'Alba, de Bufalà. “Veníem d'anys molt foscos, amb una associació tan-

cada al barri, i en canviar aquesta dinàmica, la gent ha respost positivament, i per això tenim força. Volem tornar a l'esperit del principi, fer comunitat i organitzar-nos pel barri”, assenyalava.

Per aquest motiu, s'ha de fer valdre l'última associació veïnal que ha nascut a Badalona. Al maig farà dos anys que el veïnat del barri de La Mora decidia organitzar-se per exigir un barri digne, després de sentir-se abandonats per les administracions i els grups promotors. “Som dels barris on tenim més raons per lluitar”, reconeix la Laura Cillero, una de les caps visibles del moviment veïnal de La Mora. Ella creu que sense la força de l'organització veïnal no haurien aconseguit moltes de les demandes assolides, com l'ampliació de voreres, els solars asfaltats o la col·locació de semàfors. Així mateix, Cillero té clar quin paper ha de jugar la seva entitat per dignificar el barri: “Som una associació per lluitar, no per fer festes”. I també afegeix, convençuda i com a recordatori per a altres entitats i reivindicacions veïnals, que “l'única manera d'aconseguir coses és estar molt a sobre dels polítics”. ●

FER UN REFERÈNDUM NO ÉS UN DELICTE, ÉS UN DRET DELS POBLES

El procés contra els presos polítics és una farsa i una vergonya.

El tribunal que els jutjarà no té legitimitat.

Nosaltres denunciarem, als carrers i arreu, un Estat que no respecta les llibertats i que no ens representa.

assemblea
BADALONA

Noves unitats motoritzada, de mercats i d'investigació

El govern presenta novetats per a Guàrdia Urbana; la instal·lació de càmeres de seguretat, la mesura estrella, però, no disposa dels permisos adients ni de la garantia de tenir-los a curt termini

Javier Torres Jiménez

El govern del PSC i Units ha presentat aquesta setmana els projectes 'Horus' i 'Diana' per a Guàrdia Urbana de Badalona, amb mesures relacionades amb la incorporació de noves tecnologies i amb noves unitats que "perseguiran l'incivisme i la petita delinqüència". No obstant això, només algunes de les idees s'han posat ja en marxa o es podran desenvolupar a curt termini. Els canvis afectaran bàsicament a la distribució dels agents a peu de carrer, amb la creació de noves unitats que, no obstant això, també dependran d'hores extra, ja que, de moment, no hi ha nous efectius al cos.

D'una banda, hi haurà una unitat de mercats, que s'encarrega-

rà dels mercats municipals i els mercats ambulants, amb quatre agents. També una unitat motoritzada, al marge de les patrulles en moto que hi havia fins ara, ha confirmat l'alcalde Àlex Pastor, que estarà formada per quatre agents i un comandament. Les motos utilitzades són models dels quals el cos ja disposava, distribuïdes de forma diferent.

També s'ha habilitat una unitat de civisme, amb tres agents i un comandament, i una unitat d'investigació, que donarà suport a les investigacions dels districtes.

Càmeres de videovigilància sense autorització

Al marge de la reorganització d'algunes de les unitats, el govern ha presentat altres mesures a nivell tecnològic, molt centrades sobretot en la incorporació de càmeres de seguretat. Això no

Les unitats es cobriran amb reorganització i amb hores extres, a l'espera de més efectius

obstant, una adquisició que no disposa dels permisos adients per part de la Comissió de Control de Dispositius de Videovigilància, i la tramitació dels quals és molt lenta, com el mateix comissari Conrado Fernández ha admès.

D'una banda, s'ha anunciat la instal·lació de càmeres de seguretat a la via pública. En total, fonts del govern han parlat de quasi una vintena de càmeres i les ubicacions on les voldrien col·locar. Punts con-

flictius, han explicat, sense detallar de moment localitzacions concretes; algunes de trànsit i altres més enfocades a la persuasió de l'incivisme. A dia d'avui, a Badalona hi ha sis càmeres funcionant, han assegurat. L'informe tècnic de motivació, sostenen, ja està preparat.

No obstant això, caldrà esperar al permís de la Generalitat, igual que amb les càmeres subjectives, el model que un agent porta incorporat a l'uniforme per gravar un incident o situació tensa. Unes autoritzacions que el govern assegura haver començat a treballar, però que no dóna per garantides.

També ha avançat el govern que establirà radars fixos als diferents punts negres de trànsit de la ciutat i de càmeres de control de trànsit i de control de pas de semàfors en vermell per a la prevenció d'accidents. El que sí que ha començat ja a funcionar és un sistema de con-

trol d'agents i vehicles amb GPS via satèl·lit, que permet determinar la ubicació exacta gràcies als nous 'walkies' que es van adquirir fa uns mesos.

Tot plegat pretén estar controlat des d'una nova sala de comandaments que s'ha d'habilitar els propers mesos a la comissaria de Guàrdia Urbana. Els canvis i incorporacions preveuen una despesa d'1,2 milions d'euros, segons l'executiu, que, a més, reserva uns 165.000 euros per a comprar nous vehicles.

Des de les formacions de l'ex-govern sortit al juny, que ja havia presentat una reorganització de la Guàrdia Urbana, tant Guanyem com Esquerra consideren que la presentació d'aquest dilluns no ha buscat més que un titular, i creuen que la proposta del PSC i Units està "buida" i no té "ni projecte ni pressupost". ●

El govern planteja el model institut-escola pel Badalona Port i el Ventós Mir

Educació assegura que la Generalitat estaria disposada a incloure'ls als pressupostos; aquesta setmana s'han enllestit els tràmits de registre del solar del futur Ventós Mir; només queda l'aprovació de la cessió

J. T. J.

Comunitat educativa i Ajuntament de Badalona dialoguen des de fa dies sobre la idea de convertir els projectes de les escoles Ventós Mir i Badalona Port en instituts-escola, una proposta que el regidor Jordi Subirana ha posat sobre la taula. Un canvi, creu, amb el qual s'aconseguiria imprimir mirada a mitjà i llarg termini a les actuacions, atès que començaria a donar resposta també a la manca de places de secundària públiques que té la ciutat i que s'accentuarà els propers anys, segons les previsions.

Aquesta nova opció, a més, suposaria un canvi d'ubicació per al Badalona Port, que ja no aniria als terrenys de l'antiga fàbrica Can Badrines. Tot plegat es traslladaria a un solar d'uns 7.000 metres quadrats de què l'Ajuntament disposa a l'altra banda del canal, a tocar de la ITV, i que l'AMPA proposa com a

alternativa des de finals d'abril. En aquest sentit, afirma Subirana, ja no s'hauria de dependre d'un privat per a dur a terme la descontaminació del terreny, com està passant a l'actual localització. No vol dir que el nou sòl no s'hagi de descontaminar, però el procediment seria més àgil, ja que la totalitat és municipal.

Respecte dels dubtes sobre l'espai a l'ARE de l'Estrella per a l'hipotètic institut-escola Ventós Mir, Subirana assegura que el Departament d'Ensenyament en cap moment ha negat que el terreny sigui idoni i compleixi els paràmetres oficials per encabir un projecte d'aquesta magnitud. També ha anunciat aquest dimecres que els tràmits que restaven al Registre de la Propietat abans de poder cedir el terreny a la Generalitat ja han estat enllestits, i només cal aprovar la cessió al Departament perquè comenci a fer la seva feina. Un pas que porta més d'una dècada d'espera i que les famílies han celebrat.



Escola Badalona Port Foto: J. Torres

"Ja hem començat a fer feina per posar a disposició de la Generalitat el nou espai per al Badalona Port. I la Generalitat aposta pels institut-escola, prefeix aquest model i s'ha compromès a posar-los al pressupost de 2019", sosté Subirana sobre l'altre front obert. Des de l'AMPA del

Badalona Port veuen amb bons ulls la idea, però es mostren prudents. "Som escèptics perquè fins ara només hem vist problemes i retards", apunta el president de l'AMPA, Hèctor. El passat dilluns es va celebrar una assemblea on el regidor ja va avisar que la cessió del solar a Ensenyament no po-

Les famílies reclamen que tot estigui preparat per entrar al pressupost de 2019

drà ser una realitat abans del 30 de novembre, com va afirmar fa uns dies; però va assegurar que estarà tot preparat per a entrar al nou pressupost de la Generalitat, expliquen les famílies. L'AMPA sí que demana que el traspass a un institut-escola es faci en "consonància" amb el model educatiu que hi ha ara al col·legi.

El Ventós Mir també estaria d'acord amb el canvi, ja que suposaria millorar el projecte, però també són prudents, després de "12 anys esperant", etziba el president de l'AMPA, Jordi Soler. Consideren que, primer, ha d'estar enllestida la cessió dels terrenys. ●

Can Ruti estrena noves unitats

L'Hospital posa en marxa 21 habitacions a Ginecologia i Obstetrícia, en una remodelació global de la Torre Maternal que suposa una inversió de 6,2 milions d'euros

Redacció

L'Hospital Germans Trias ha posat en marxa aquesta setmana les noves instal·lacions de Ginecologia i Obstetrícia, ubicades a la planta 5a de la Torre Maternal. Aquestes obres van començar l'agost del 2017 i representen un nou espai amb 21 habitacions en 1.500 m2 metres quadrats. La millora forma part d'una remodelació global de la Torre Maternal de l'Hospital que inclou les plantes 4, 5, 6 i un futur nou espai de neonats, finançat tot pel Servei Català de la Salut amb una inversió total de 6,2 milions d'euros.

Les obres han suposat una remodelació completa de la planta i l'han dotat de zones amples i lluminoses. El nou espai s'ha dissenyat pensant en el confort de les pacients i en la millora de la qualitat assistencial. Cada any, l'Hospital Germans Trias atén una mit-



Una de les noves habitacions Foto: Germans Trias

jana de 1400 naixements, té més de 1700 ingressos d'Obstetrícia i més de 500 de Ginecologia.

Fins a 32 pacients ingressades

D'una banda, el Servei d'Obstetrícia disposa de 10 habitacions individuals per a mares i nadons, i sis habitacions de dos llits, amb flexibilitat d'ús individual o compartit,

d'acord amb criteris mèdics o demanda assistencial. La prioritat del centre és que les mares puguin estar soles en una habitació sempre que sigui possible. D'una altra banda, el Servei de Ginecologia, on ingressen les dones després de cirurgies d'aquesta especialitat, té una capacitat de 10 llits, distribuïts en cinc habitacions compartides. ●

Obres de millora a la Biblioteca de Lloreda

Les instal·lacions romandran tancades un mes per canviar la il·luminació i renovar la pintura de l'espai



Biblioteca de Lloreda Foto: Ajuntament

La Biblioteca Lloreda restarà tancada des del 16 de novembre fins al dia 15 de desembre, tots dos inclosos. Durant aquest període es faran obres de millora en aquest equipament, concretament sobre la il·luminació i la pintura. Els treballs, que pugen a un cost de 15.000 euros, consistiran en canviar la il·luminació de l'equipament; la reparació i pintura de la porta principal i de la sortida d'emergència, i la pintura de tot l'espai. La biblioteca més propera és la Biblioteca Can Casacuberta, situada al carrer de Mossèn Anton 40-48, amb un horari ininterromput de dilluns a divendres de 10 a 20.30 hores, i dissabtes de 10 fins a les 14 hores. La Biblioteca Lloreda es va inaugurar el 4 de juny de 1994 fruit de l'ampliació i trasllat a un nou local de l'antiga Biblioteca de Can Cabanyes, que estava situada a la masia del mateix nom. ●

Que diu l'ona a Badal'ona?

Anuncis des de 15€

Informa-te'n

698 53 88 60

comercial@independentbdn.cat

"La publicitat és una gran eina per fer arribar clients als vostres negocis"



FIMON'S BAR

c/ Mossèn Anton Romeu, 29-31 · Tel. 93 389 11 38
c/ Colón, 68 · Tel. 93 464 33 86



interdomicilio

una llamada, un mundo de servicios

SERVICIO DOMÉSTICO
MANTENIMIENTO DEL HOGAR
CUIDADO DE MAYORES
CUIDADO DE NIÑOS
¡Descarga nuestra App gratis!

Avda. Prat de la Riba, 88, local izda. · 08915 · Badalona
badalona@interdomicilio.com | 687 364 374

www.interdomicilio.com | www.interdomicilibarcelona.com | 931 168 851



L'Obrador de la Riera

1 hora	13 €
1'30 hores	16 €
2 hores	18 €
3 hores	24 €

dissabte 24 de novembre
de 17'30 a 19h Art & Us
(sessió de taller en anglès)
Reserva al 634605293

taller obert

de 16'30 a 20'30 h

al carrer Madoz, 11 (costat c. Prim)
BADALONA

dbcoop
sccl
Solucions gràfiques

c. Sant Lluís, 11 · 08012 Vila de Gràcia
Tel. 93 242 01 99 · db@dbcoop.cat
www.dbcoop.cat

TARGETES DE VISITA

100 Unitats.....	10.00 €
200 Unitats.....	15.00 €
300 Unitats.....	20.00 €
500 Unitats.....	32.00 €

* Tamany 5x8 cm impreses a una sola cara
* Targetes a doble cara +60%
* No inclouem muntatge ni transport. Preus sense IVA

POSA'T LA GORRA

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER



Non disseny

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

PARC DE LA CIUTADELLA

15 DE DESEMBRE
DE 2018

www.posatlagorra.org

El govern mou fitxa davant l'amenança de vaga de Serveis Socials

L'executiu s'ha compromès a solucionar les pròximes setmanes diferents reivindicacions del departament, que es troba al límit; Catac ja havia entrat la vaga per registre a Treball aquest dimecres

Javier Torres

A uns dies, desenes de treballadors i treballadores del departament de Serveis Socials de l'Ajuntament es van concentrar a les portes del Viver per posar de manifest la situació extrema en la qual, diuen, es troba la plantilla de l'àrea, formada per un centenar de persones, aproximadament. El context d'aquest servei s'ha anat agreujant des de fa temps, i els darrers anys els sindicats estan reclamant millores en diferents sentits. "Fa anys que no es fa res. No ha estat mai una aposta política. Ara mateix tenim uns Serveis Socials indignes", lamenta Sergio Faure, de Catac.

Catac i CCOO són les dues organitzacions que han començat a organitzar aquestes mobilitzacions, i que ja plantejaven, més enllà d'una intervenció al ple del dia 27 de novembre, una vaga, el dia 28. "Seria la primera vaga sectorial només de Serveis Social a Catalunya de la Història", assegura el representant de Catac. De fet, la convocatòria ha estat entrada al Departament de Treball aquest mateix dimecres, hores abans d'una trobada sectorial amb els responsables polítics de l'Ajuntament en la qual s'han

"De mitjana, estem aprovant unes cinc ajudes mensuals, i si s'arriben a cobrar"

començat a encarrilar solucions, 'a priori'. I que els sindicats han valorat molt positivament, a l'espera de resultats. "Hem d'esperar a veure què es concreta, perquè ja se'ns han plantejat solucions abans i ens inquieta que no s'arribi a materialitzar", avisa Pol Acózar, de CCOO.

Del llarg llistat de reclamacions històriques que el departament arrossega, els sindicats han apuntat aquest cop en tres direccions molt clares i concretes. D'una banda, el reforç de la plantilla, amb les 24 persones que se suposava que, fa poc menys d'un any, havien d'incorporar-se gràcies al Contracte Programa amb la Generalitat: 15 administratius/ves, sis treballador/es socials i tres educadors i educadores. De fet, diferents partits de l'oposició es van mostrar recentment preocupats per l'estat d'aquesta mesura, i van demanar un informe jurídic a l'Ajuntament



Protesta, fa uns dies, davant del Viver Foto: Cedida

per saber si existia algun impediment legal per dur-la a terme.

En segon lloc, l'aprovació d'un reglament de prestacions d'urgència social, que molts ajuntaments tenen des de fa anys, sostenen des de Catac, i que aquí no s'ha concretat en lustres. Avui dia, diuen, funcionen amb una normativa basada en la Llei de Prestacions Econòmiques de 2006, i és molt restrictiu. "Fent una mitjana, darrerament estem aprovant unes cinc ajudes mensuals, i si s'arriben a cobrar. Ens recolzem molt en les ajudes que derivem al Tercer Sector, perquè nosaltres estem lli-

gats. Les ajudes d'urgència, normalment, haurien d'arribar en hores o dies, i això a Badalona ara és impossible", apunta Faure.

La darrera reclamació és el trasllat dels Serveis Socials de Llefià a un espai propi, ja que es va unificar amb el de La Salut en època de retallades. Un canvi que l'anterior govern va anunciar l'estiu de 2017, però que no s'ha arribat a concretar. "És el districte més poblat de la ciutat en un sol espai, és un polvorí", avisa Acózar.

La regidora de Recursos Humans, Teresa González, ha explicat a L'Independent i en la reunió

d'aquest dimecres que l'addenda al contracte programa de la Generalitat que permetria la incorporació dels 24 professionals anirà al ple de novembre. Assegura que les incorporacions del contracte programa de l'any passat no es van poder dur a terme perquè s'incomplien els requisits de la taxa de reposició, quelcom que estan preparant perquè no sigui un obstacle. D'altra banda, explica que a finals de mes es convocaran dues places públiques de treballadors socials, i que s'estan tramitant a través del SOC la cobertura de set baixes que hi ha actualment al departament.

També ha avançat González que s'està treballant amb la Diputació el reglament d'ajudes reclamat per la plantilla, i que podria arribar al ple de desembre. Pel que fa a la seu a Llefià, que s'emplaçarà a un local públic que estava previst a Mare de Déu de Lorda, assegura que han hagut de refer plects de la licitació d'obres d'adequació que es va anunciar fa mesos, i que serà publicada les properes setmanes. Els sindicats decidiran els propers dies si desconvocar la vaga o mantenir-la mentre esperen la concreció de les mesures. La propera trobada sectorial s'ha programat per al 19 de desembre. ●

Badalona explora alternatives per fer factible el dret a l'habitatge

En pocs dies s'han donat a conèixer a la ciutat dues iniciatives que busquen lluitar contra els abusos en l'accés al lloguer: el Sindicat de Llogaters i el projecte 'Omplim els buits'

J. Torres | S. Rodríguez

Les dificultats de llogar un pis a un preu raonable han traspassat ja els barris més cèntrics de Barcelona, i des de fa mesos, accedir a un habitatge a preus assequibles s'ha convertit en un malson fins i tot als barris perifèrics i a les ciutats que envolten la capital catalana. Per descomptat, l'efecte de la bombolla immobiliària en el lloguer també es pateix a Badalona, convertida, després de Barcelona, en la segona gran ciutat catalana on el lloguer és més car. Segons les últimes estadístiques de la Secretaria d'Habitatge de la Generalitat, fetes a partir de les fiances que els propietaris van disposar a l'Incasol durant el 2017, el preu mig per llogar un pis a Badalona és de 633,67 euros.

Per revertir aquesta situació,

s'han presentat a la ciutat recentment dues iniciatives ciutadanes que busquen fer factible el dret a l'habitatge. D'una banda, s'ha creat a la ciutat una secció sindical del Sindicat de Llogaters, una iniciativa creada fa dos anys a Barcelona que pretén unir esforços i lluites conjuntes entre els llogaters i llogateres. La secció sindical de Badalona va presentar-se el passat 10 de novembre a l'Associació de Veïns de Bufalà i està formada de moment per unes dotze persones que van apropar-se a una primera toma de contacte que el sindicat va fer a la ciutat al maig.

La Radha Atienza, membre de la secció Badalona, creu que a la ciutat hi ha hagut un "efecte expansiu" de la gent no que pot pagar el lloguer a Barcelona i que ha fet pujar els preus a Badalona. Així mateix, assenyala com una altra possible causa de la pujada dels lloguers al

"problema d'AirB&B", ja que segons denuncia, en els dos últims anys han crescut molt els habitatges de Badalona que s'ofereixen en aquest portal, "pisos que ja no es poden llogar i que generen problemes a les comunitats de veïns", explica.

De forma transversal i paral·lela, el Sindicat de Llogaters vol exigir a les administracions que hi ha hagut una "regulació dels preus del lloguer" així com més habitatge de lloguer social i més parquet d'habitatge públic. A Catalunya, només l'1'5% dels habitatges són en règim de protecció oficial, mentre que a la mitjana europea es situa al 30%.

Borsa cooperativa d'habitatge de lloguer

Altres mesures presentades fa pocs dies a Badalona és el projecte 'Omplim els buits', una idea cooperativista impulsada per la Confederació d'Associacions de



El Sindicat de Llogaters, presentant la iniciativa a Badalona Foto: AV Bufalà

Veïns de Catalunya i que vol crear una borsa d'habitatge assequible i a preu social. La cooperativa de consum buscarà propietaris que cedixin els seus pisos perquè puguin ser llogats a un preu inferior al del mercat, entre un 50 i un 60% més barat. A canvi, l'entitat s'encarregaria

d'inspeccions, reformes, gestions i assegurar el pagament del lloguer. En aquest sentit, la propietat es quedaria la major part de la mensualitat, però una petita part seria per a la cooperativa, amb l'objectiu de finançar els serveis i poder seguir creixent com a iniciativa social. ●



L'Ajuntament té el **deute més baix** dels darrers 15 anys



El deute municipal s'ha reduït un -22% des de 2015 i amb 373€ per habitant, és una de les xifres de deute més baixes de les grans ciutats de Catalunya



2011-2015 va suposar **el pressupost més baix de la història**, donada la intervenció del Ministeri d'Hisenda provocada per la mala gestió de PP i PSC

Tots els detalls del pressupost municipal a l'interior →



La participació i la transparència, **clau de l'èxit** →

Vas votar al pressupost participatiu?

Consulta per WhatsApp l'estat de tramitació de les obres al teu barri →



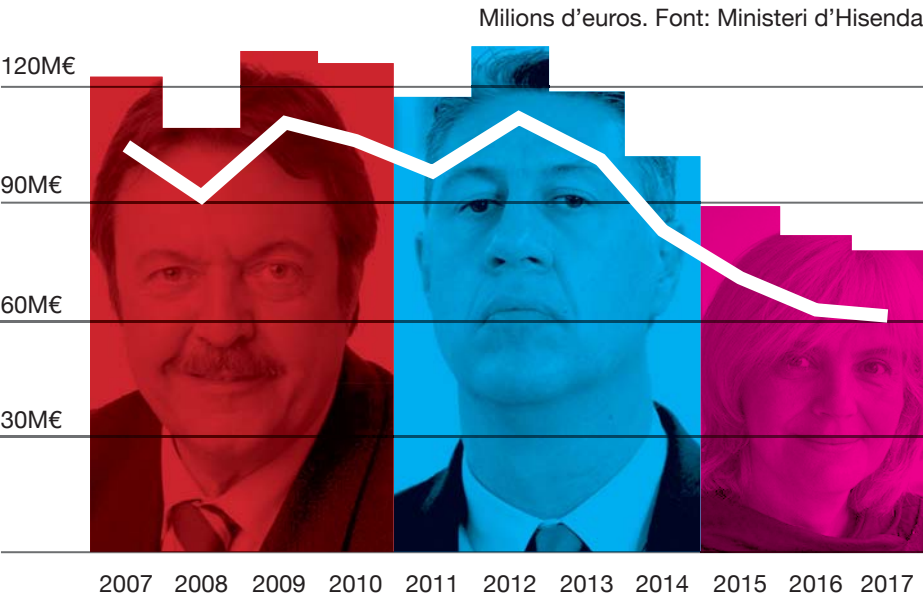
Els 3 anys del **govern del canvi** de Dolors Sabater, en dades

El **deute municipal** s'ha reduït un 22% des de 2015

El deute municipal de l'Ajuntament de Badalona a 31 de desembre de 2017 es situava en 80,5 milions d'euros, o sigui, **que la xifra de deute de l'Ajuntament s'ha reduït ja un 22% des de l'inici de mandat de Dolors Sabater al 2015.**

El deute per habitant de l'Ajuntament de Badalona és avui un dels més baixos de les grans ciutats catalanes, amb 373 euros per habitant. Altres ajuntaments grans tenien fa un any xifres de deute força superiors: Barcelona 524 €/habitant, L'Hospitalet de Llobregat 376 €/habitant, Terrassa 694 €/habitant, Sabadell 462 €/habitant, Mataró 972 €/habitant o Santa Coloma de Gramenet 625 €/habitant.

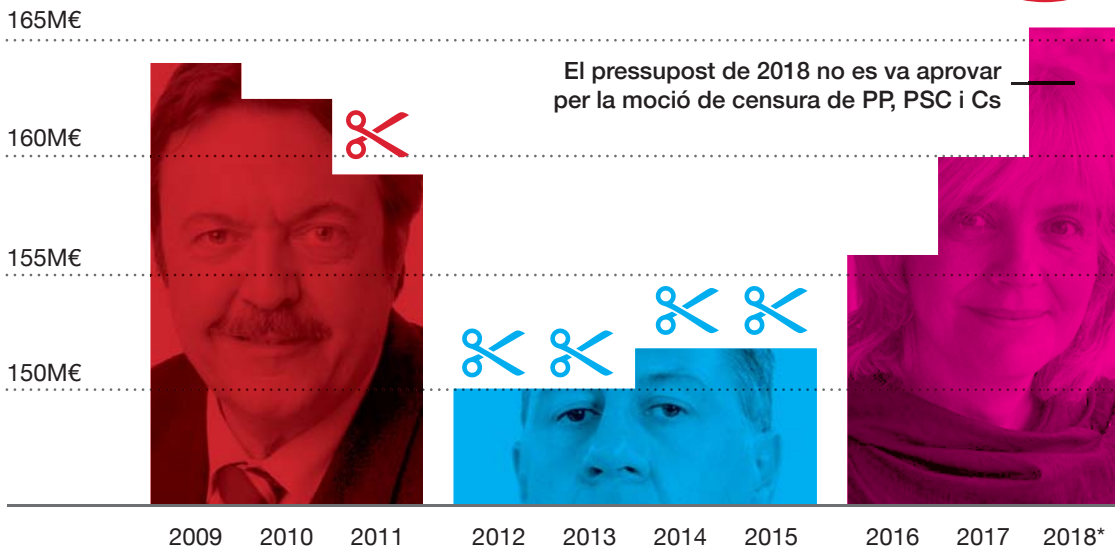
Evolució del **deute municipal** amb els bancs



En 3 anys, **reversió de totes les retallades** al pressupost

Pressupost ordinari de l'Ajuntament de Badalona

Milions d'euros



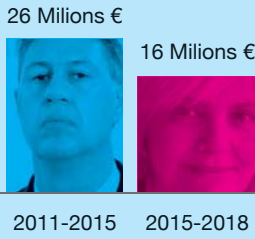
Més inversió amb menys deute

L'Ajuntament de Badalona ha augmentat un 80% la seva capacitat d'invertir en obres reduint un 20% la seva despesa bancària

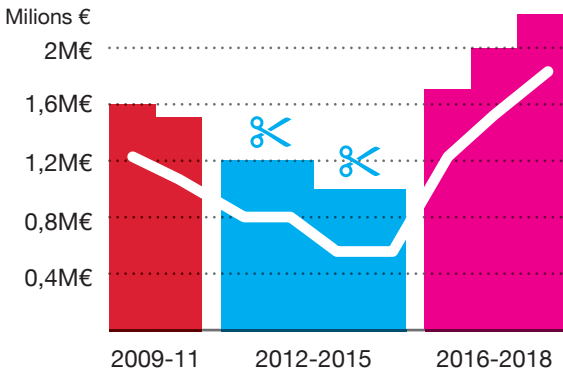
Inversions en obres



Despesa bancària

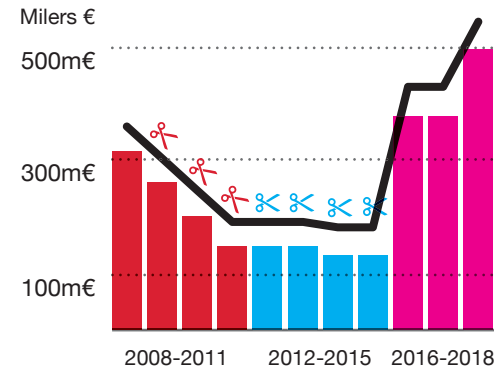


Augment del 100% per revertir retallades en **mantenir voreres i asfalt**



Les retallades del PP en el manteniment de voreres i asfalt durant 2011-2015 **va deixar tota la ciutat en un mal estat que encara patim.** Des de 2015, s'ha augmentat el pressupost més del 100%.

Augment del 250% per revertir retallades en **instal·lacions esportives**



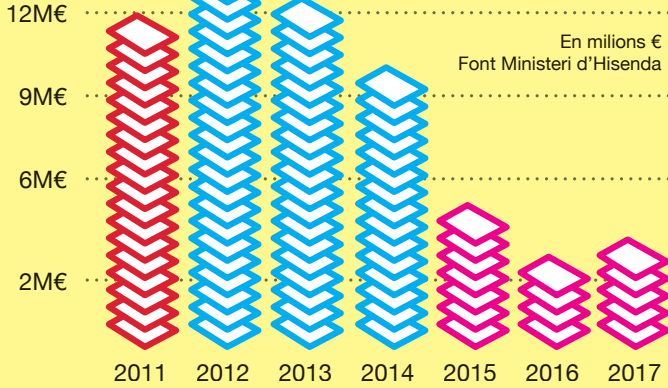
Les retallades del PP i PSOE en el manteniment d'instal·lacions esportives **va deixar-les en un estat molt degradat.** Progressivament, des de 2015, s'ha augmentat el pressupost més del 250% per posar-les al dia.



ALERTA BULO: No hi ha "factures impagades"

NO. Les factures de les que parla PP, PSC i Cs **NO són factures impagades que generin deute municipal.** Són factures que estan en el seu tràmit habitual de pagament i, per tant, **es pagaran com toca**, però simplement no han entrat a l'exercici 2017 i passen al següent any. Aquest nivell de factures ha baixat un 75% respecte el 2012, quan estaven a prop de 13 milions d'euros.

Factures pendents de tramitar a l'acabar l'any



2 anys després: Seguiment del pressupost participatiu



Badalona ha sigut el municipi que ha sotmès un percentatge més alt del seu pressupost a participació ciutadana. En total, els badalonins i badalonines van decidir l'octubre de 2016 on aniran a parar 14 milions d'euros, que representen un 45% del pressupost d'inversions. Va ser la culminació d'un procés que va durar més de 6 mesos i on van participar prop de 8000 persones, un èxit de participació que ha estat referent català i estatal en participació municipal.

14 milions €

a participació ciutadana:
8 ciutat + 1 per Districte

+500

propostes fetes per la ciutadania i l'Ajuntament

7.389

persones van votar de manera telemàtica i presencial

6 sessions

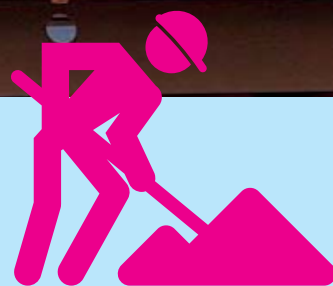
participatives arreu de la ciutat

143.422

vots
20 propostes votades de mitjana per persona



Resum projectes guanyadors del pressupost participatiu



Projectes de tota la ciutat

Pla de solars buits: Arreglar i buscar ús per solars abandonats

Més arbres i noves plantes a tota la ciutat

Recuperació de l'entorn de Can Ruti. Font del Pop i de Can Ruti

Xarxa de camins escolars (Camins Amics)

Creació de circuits per a la pràctica esportiva a l'aire lliure

Renovació i millores als equipaments esportius (camps de futbol i piscines)

Ampliació i millores de les zones de jocs infantils arreu de la ciutat

Millores al parc de Can Solei i Ca l'Arnús (accessos, seguretat, mobilitat reduïda)

Dignificació del teatre romà i elements patrimonials de Dalt de la Vila

Pacificació en zona de vianants de diversos carrers

Compra de mobiliari urbà

Millores als equipaments municipals per a persones amb mobilitat reduïda

Ampliacions i millores de les àrees de gossos

Districte 1

Canyadó, Casagemes, Centre, Coll i Pujol, Dalt la Vila, Manresà i Progrés

Túnels Av. Martí Pujol i Av. President Companys i pont sobre l'autopista.

Pavimentació del c/ Guifré, entre Roger de Flor i Sant Ignasi de Loiola

Millores al voltant de l'Hospital. Creació del "Jardí de Ca l'Amigó"

Reurbanització de Riera Matamoros, entre Francesc Layret i Germà Juli

Districte 3

Montigalà Oriental, Canyet, Mas Ram, Bufalà, Pomar, Pomar de dalt, Bonavista, Les Guixeres i Morera

Adaptar passos peatonals per a persones amb mobilitat reduïda

Millorar l'enllumenat de Bac de Roda i Morera

Vorera al c/ Fogars de Tordera a Bonavista

Adequació del camí que creua el parc G4 (després de c/ Campoamor)

Districte 5

Gorg, La Mora, Congrés, Can Claris i El Raval

Eliminació barreres en diversos carrers

Reurbanitzar el c/ d'en Guixeras

Reurbanitzar el carrer de Latrilla

Districte 2

Montigalà Occidental, Nova Lloreda, Lloreda, Sant Crist de Can Cabanyes, Sistrells, La Pau i Puigfred

Construcció de rampes per Nova Lloreda

Millores d'accessibilitat a l'Escola d'Adults de Lloreda, construcció de l'ascensor i instal·lació elèctrica

Remodelar plaça de Sistrells

Ampliació de la vorera del carrer de Fortuny al barri de Sant Crist

Districte 4

La Salut, Sant Antoni de Llefia, Sant Joan de Llefia i Sant Mori de Llefia

Crear zones verdes a la Salut Alta

Millorar il·luminació de la plaça Salvador Allende

Remodelació del parc de les Palmeres

Nou ascensor al carrer d'Hipòlit Làzaro, millorant la connectivitat del grup d'habitatges Verge de La Salut

Districte 6

Artigues, El Remei i Sant Roc

Adequació d'un espai al barri de Sant Roc com a nou Espai Jove

Actuacions de microurbanisme en places i carrers

Ampliar l'espai del Centre Cívic de Sant Roc

Millores a les places del districte: mobiliari, enjardinaments a Sant Roc, El Remei i Artigues

Pots consultar tots els projectes a participa.badalona.cat

Consulta per WhatsApp les obres al teu barri

Envia un missatge amb l'obra que t'interessi i t'explicarem l'estat de la seva tramitació

620 277 336





Dolors Sabater

Alcaldessa de Badalona 2015-2018

“Els governs del canvi gestionem molt bé, per això molestem tant la dreta corrupta i a qui viu del sistema”

Ja fa gairebé mig any que amb una moció van fer fora el govern municipal del canvi, com valoreu aquest període? Doncs amb força preocupació. Estem veient com s'han aturat molts projectes i serveis, seguim sense pressupost, sense pla de govern i ràpidament han tornat les velles polítiques a la ciutat: clientelisme, ús propagandístic i partidista de l'ajuntament, funcionar a cop de titular, projecció negativa de Badalona, alarmisme en seguretat... Un còctel que ens recorda massa a males pràctiques de temps passats.

Això del clientelisme ho podeu concretar?

No és just que qui tingui accés directe a l'alcaldia o a qualsevol regidor, via xarxes o al carrer, marqui les prioritats municipals o obtingui tracte de favor. No hi pot haver veïns de primera i de segona, ni problemes desatesos perquè no són rendibles electoralment, i això és el que s'està promovent des de l'actual alcaldia.

“Han tornat les velles polítiques a la ciutat: clientelisme, ús propagandístic i partidista de l'ajuntament, projecció negativa de Badalona, alarmisme en seguretat... Un còctel que recorda massa a males pràctiques de temps passats”

Quina és l'alternativa?

Cal tenir clar que estem al servei de tots els veïns i veïnes, tenir un model de ciutat i establir criteris tècnics. Alhora cal crear espais i canals de participació clars i oberts, on tothom hi pugui accedir en igualtat, sense discriminacions ni privilegis. També cal actuar amb valentia i transparència davant les grans empreses de serveis, cal ser estrictes amb les clàusules socials en la contractació i no cedir a pressions.

Un dels arguments per justificar la moció va ser millorar la gestió, ho estan fent?

No, en absolut. Ha baixat el ritme d'execució i han

“Per evitar el clientelisme cal tenir clar que estem al servei de tots els veïns i veïnes, tenir un model de ciutat i establir criteris justos, sense discriminacions ni privilegis”

augmentat els retards i incompliments, i això que es van trobar molta feina feta. Només cal mirar ordres del dia de juntes de govern i plens, ritme de mesa de contractació, o comptabilitzar els dies que molts serveis tanquen les portes. El funcionament de l'ajuntament necessita moltes millores i l'equip actual no n'ha introduït cap. El que sí que han fet és un pla de comunicació propagandístic per difondre tot el contrari i amagar-se rere acusacions mediàtiques contra el govern del canvi.

Si vostès van introduir criteris de planificació, tecnificació i participació per marcar les prioritats d'actuació de l'ajuntament, per què es critica constantment la seva gestió?

Justament per això, perquè actuar per a tothom amb sentit de ciutat, honestat i criteris transparents trenca amb el costum d'actuar en benefici dels grup de pressió políticament propers al partit governant o electoralment sensibles. Això molesta als privilegiats històricament.

Es refereix en algun àmbit en concret?

En tots els àmbits. No oblidem que l'oposició que actualment governa va impedir recuperar 4,1 milions d'€ públics que l'empresa de neteja havia facturats erròniament. Revisar contractes externalitzats i plantejar remunicipalitzacions de serveis també és qüestionar un sistema de privilegis. Nosaltres no responem a aquest tipus de vella política.

Ha admès que l'ajuntament necessita millorar el seu funcionament...

Oi tant! Molt. Cal millorar l'agilitat en els tràmits. La posada en funcionament de l'administració electrònica que vam impulsar és clau, això va quedar encarrilat per posar-se en marxa aquest octubre. També la professionalització de l'estructura tècnica i la millora de l'organització del personal municipal, que està patint molt, no oblidem la gran pèrdua de llocs de treball per la llei Montoro encara vigent.

Però a banda de convocar oposicions, per què van proposar crear llocs directius?

Deixar enrere la pràctica de posar càrrecs polítics nomenats a dit com a càrrecs directius és imprescindible també. Aquí l'oposició ens va bloquejar fer concursos públics i aprovar un reglament de directius que permetia professionalitzar la direcció de les àrees. A banda, és clar de desenvolupar el pla de Recursos Humans per implementar carrera professional interna o la regularització d'interins.

Així doncs, els critiquen per unes qüestions que la mateixa oposició va impedir solucionar?

Doncs sí. Aquesta és una crítica comuna a tots els ajuntaments del canvi. La conclusió que en trec és que els partits tradicionals instal·lats al poder veuen perillar un sistema de privilegis i d'oportunitats de corrupció i portes giratòries, i tant des de la dreta com des d'una suposada esquerra s'esforcen en desprestigiar aquests governs transversals que han portat aire fresc i sentit comú a les institucions. Som una nosa, un perill per a ells.

“El funcionament de l'ajuntament necessita moltes millores i l'equip actual no n'ha introduït cap. El que sí que han fet és un pla de comunicació propagandístic”

Vol dir que la gestió es converteix en excusa per atacar aquesta nova manera de fer política institucional?

Utilitzen la gestió com a arma per desacreditar els governs de transformació com el nostre alimentant el relat de que l'esquerra no sap gestionar. Dins el seu discurs ple de mentides i mitges veritats, amaguen la seva ideologia contrària al bé comú, cada cop més d'extrema dreta, i busquen desacreditar uns governs que gestionem bé i que impulsem polítiques valentes per transformar la realitat i construir unes ciutats socialment justes i unes administracions del S. XXI.

Si voleu publicar els vostres actes en aquesta agenda, envieu un correu electrònic a **redaccio@independentbdn.cat**

Exposicions

Fins al 23 de novembre

Exposició col·lectiva del Grup de Belles Arts del Museu de Badalona. Al Centre Cívic de Dalt la Vila (C. Germà Bernabé, 1-7)

Des del 31 d'octubre

Exposició 'Transgresivas'. Fotografia de diferents persones de qualsevol país, trans o relacionades amb el moviment LGTBI+, amb una petita biografia i una foto de cadascuna. A càrrec de l'associació LGTBIQ+ 'Tornem-hi. Al Centre Cívic Can Pepus (C. Germà Bernabé, 1-7)

Fins al 29 de desembre

Exposició 'Canyadó, la porta de Llevant'. Mostra sobre memòria històrica de Badalona. A la Biblioteca de Can Casacuberta

Fins al 11 de desembre

Mostra fotogràfica: Escola de Mim i Pantomima de l'Institut del Teatre. L'Institut del Teatre dels anys 70 va convidar com a docents diversos experts en teatre gestual provinents de Polònia, amb noms com els de Pabel i Irene Rouba, i Andrzej Leparski. Tots tres van acabar formant part de l'embrió de l'Escola de Mim i Pantomima Al Centre Cívic de Dalt la Vila (C. Germà Bernabé, 1-7)

Activitats

Divendres 16 de novembre

6a Jornada "Badalona emprèn, amb els joves". Aquest any es centra en el món de la gastronomia i la restauració, fomentant la creativitat, el talent i motivació dels joves per iniciar i consolidar les seves idees emprenedores. Al BCIN, a les 9h

Festa de Halloween de Ronda Sant Antoni. Concurs, activitats i tallers.

Ajornada en dues ocasions per mal temps, la festa tindrà lloc aquest divendres. Pl. de l'Església, a les 17h

10a Fira Medieval del Passeig de La Salut.

Divendres i dissabte, amb activitats i ambientació i mercat d'artesanía. Passeig de La Salut, tota la jornada

Presentació dels contes "La Nebai i el cel dels animals" i "La Nebai i la llum interior". A càrrec de l'autora, Marta Salvat. A l'Espai Betúlia, (c. Enric Borràs, 43-47), 18h

Actuació de Quartiana. Martí Serra, Xavi Lozano, Guillem Aguilar i Aleix Tobias sobre l'escenari. Dins del cicle Badalona a escena. Al Teatre Principal, (c. Francesc Layret, 41), 21h

Dissabte 17 de novembre

10a Fira Medieval del Passeig de La Salut. Divendres i dissabte, amb activitats i ambientació i mercat d'artesanía. Passeig de La Salut, tota la jornada

Jornada de reflexió cultural a Llefia.

Jornada per parlar sobre la cultura i el seu funcionament al barri, a càrrec de la Comissió de Cultura de Llefia. Al Centre Cívic Torre Mena (plaça de Trafalgar, s/n), de 9 a 14h

Cantata solidària pro Quart Món. A càrrec del cor Dexcor, amb el conjunt instrumental del Conservatori, sota la direcció de Jordi Montoliu. A l'Església dels Pares Carmelites, 20h.

Entrega de premis del XVII Certamen de Pintura Internacional Zurbarán.

Es coneixeran els guanyadors de la present edició del concurs. Al Centre Cívic de La Salut (av. Marquès de Sant Mori, cantonada Quevedo), a les 18.30h

'Mundo obrero', de Teatro del Barrio.

Alberto San Juan torna amb la seva nova producció per seguir revisant la història d'Espanya del darrer segle. Al Teatre Principal, (c. Francesc Layret, 41), 21h

Concert del grup Mala Vida.

Sala Sarau 08911, (c. Ramon Martí i Alsina) a les 23.59h

Diumenge 18 d'octubre

Cursa d'orientació de la Fundació La Salut

Alta. Primera edició d'una activitat per descobrir el barri. Des de la seu de l'entitat, a partir de les 9h

4a Festa del Parc del Torrent de la Font i del Turó de l'Enric.

Jornada amb diverses activitats vinculades a la 'Jugatecambiental' i relacionades amb la natura. Al parc, de 11.30 a 13.30h

Jugatecambiental a Can Solei i Ca l'Arnús.

Jornada amb diverses activitats vinculades a la 'Jugatecambiental' i relacionades amb la natura. Al parc, de 11.30 a 13.30h

Visita guiada a la fàbrica d'Anís del Mono.

Activitat organitzada pel Museu de Badalona. A la fàbrica (c. Eduard Maristany), a les 12h

Dàmaris Gelabert porta al Teatre Zorrilla tot el seu assortiment de cançons divertides per poder cantar, ballar i passar-ho bé amb tota la família. Al Teatre Zorrilla (Carrer Canonge Baranera, 17), a les 18h



Recomanem

Bada Trail 2018

Es tracta d'una prova nocturna, apta per corredors de més de 14 anys i amb un recorregut de 15.700 metres per la seralada de Marina amb sortida i arribada a les pistes d'atletisme Paco Àguila. La cursa, que començarà a les 21 hores, ha estat organitzada pel Club Esportiu Mossos d'Esquadra amb la col·laboració de l'Ajuntament de Badalona. La prova té una vessant solidària que ja per cada corredor que hi participi es destinarà 1 euro a l'Hospital Clínic de Barcelona per l'equip d'investigació sobre el càncer de mama d'aquest centre.

Divendres 16 de novembre, sortida des de les pistes Paco Àguila) a les 21h

'Infart', de l'humorista Santi Rodríguez.

Un espectacle sobre la seva vida, sobre la seva manera d'escapolir-se de la mort i el seu jurament de gaudir d'aquesta segona oportunitat que li ha caigut del cel. Al Teatre Blas Infante (C. Andrés Segovia, 17), a les 19h

Cinefòrum al Círcol.

Projecció del film 'Get out'. A la Societat Coral La Badalonense (C. St. Anastasi 14), a les 18h

Dilluns 19 de novembre

Doble conjunt de l'Escola de Música Moderna,

dintre del cicle 'Per fi és dilluns' que organitza cada dilluns l'Escola de Música Moderna de Badalona. Conjunt elemental + Combo Pro 3. A l'EMMB (c. Germà Bernabé 1-7), a les 20h

Dimarts 20 de novembre

Cicle "Biblioteca i salut". Tallers i lectura de contes per meditar sobre què és l'autoestima i com la poden cuidar els infants. A la Biblioteca de Canyadó, a les 17.30h

Dimecres 21 de novembre

Espectacle teatral 'Mestre Fabra, caçador de paraules'.

En el marc de l'Any Fabra, aquest espectacle recomanat a partir dels sis anys ens apropa la figura del lingüista i gramàtic Pompeu Fabra. Activitat a càrrec de Clara Soler. Biblioteca de Pomar, a les 18h

Presentació del llibre "Llàgrimes de dansa", de Bea Ruiz.

Recital i presentació, amb Pep Mita, Maria Antònia Carbó i Joan Puche. Organitzat per Associació Cultural de Poesia Pont del Petroli. A l'Espai Betúlia, (c. Enric Borràs, 43-47), 19h

Dijous 22 de novembre

Presentació del llibre '34 dies de tardor i 1 de primavera. Diari de presó', de Meritxell Borràs. Organitzat pel PDeCAT. A l'Espai Betúlia, (c. Enric Borràs, 43-47), 19h

Cicle "Biblioteca i salut". Tallers i lectura de contes per meditar sobre què és l'autoestima i com la poden cuidar els infants. A la Biblioteca de Can Casacuberta, a les 18h

L'Independent de Badalona

Mossèn Anton Romeu, 47, 08912, Badalona
Tel. (93) 179 30 74
redaccio@independentbdn.cat
www.independentbdn.cat

Edita: **Associació Cultural L'Independent de Badalona.**
Presidenta: **Irene Peiró.**
Director: **Javier Torres.**
Redactors: **Augusto Magaña i Silvia Rodríguez.**
Col·laborador/es: **Olaya Marín; Laia Martínez; Albert Ramírez; Nora Muixí.**
Maquetació: **Sergi L. Bofill (DBcoop, sccl).**

Distribució: Caltor SL. Fundació BDN Capaç
Disseny web: **EstudiDAW.**
Publicitat: **Sònia Perez,** 698 538 860
(Gestió de Publicacions Locals, sccl).
Imprimeix: **Indugraf Offset, S.A.**
Dipòsit legal: **B-11.360-2018.**

Li

El cant del cor de clavé més antic de Catalunya

La Societat Coral La Badalonense va celebrar el passat cap de setmana l'acte més important del seu 160è aniversari amb l'obra 'El cant dels obrers'

Javier Torres Jiménez

Dissabte i diumenge, la Societat Coral La Badalonense va posar dempeus a tot el Teatre Zorrilla en la celebració del seu 160è aniversari. El colofó a un any de celebració que va omplir gairebé per complet l'equipament municipal durant dos dies consecutius, amb la presència d'autoritats i figures municipals i també de la Generalitat, amb la consellera de Cultura, Laura Borràs, com a màxim exponent.

Prop d'una cinquantena de cantaires i solistes i una vintena de músics, amb la participació de la Penya Sardanista de Badalona, van fer realitat una obra escrita per l'autor Albert López Vivancos expressament per l'ocasió, i amb música de Juan Carlos Márquez. "L'Albert ha sabut entreteixir perfectament l'origen de l'entitat i els moviments obrers en aquesta obra, i en Juan Carlos, el director del cor, ha aconseguit adaptar la melodia al text perfectament. Ho hem treballat molt des del mes



Actuació al Zorrilla, el cap de setmana Foto: La Badalonense

de febrer, però ens ha sorprès molt gratament. No ens esperàvem aquesta bona acceptació per part de la ciutat, estem molt agraïts", expressa el president de La Badalonense, Cèsar Nuñez.

L'obra del cap de setmana era el "gran comiat" al cicle d'activitats que l'entitat ha organitzat durant

aquest 2018, tot i que encara queden algunes actuacions més fins a finals d'any, admet el mateix president. Fins ara, entre altres coses, la societat ha promogut una exposició sobre la seva història que es pot visitar fins a finals de mes a la planta baixa de la Casa de la Vila, i va participar fa un mes en la 7a

Mostra de Cors de Clavé, a l'Auditori de Barcelona. "I no seré jo qui ho digui, però molta gent va dir que vam ser el millor grup!", bromeja en Cèsar.

D'ara endavant, participaran, el dia 24 de novembre, en una representació a Sant Josep per commemorar els 150 anys del naixement de la parròquia, també aquest 2018. I seran els protagonistes d'una missa a Sant Cugat, el dia 25, que serà retransmesa per La 2 de TVE. "Sense pensar en la de coses que hi haurà per Nadal...", avisa Nuñez.

'El cant dels obrers' ha estat un homenatge referència a la creació de la societat coral, en la dècada dels 50 del segle XIX. El naixement dels cors de clavé, impulsats pel mestre Anselm Clavé, va estar molt lligat als moviments obrers i la lluita de drets. A Badalona, el cor va tenir el seu origen a principis de la dècada, quan els treballadors que es reunien als cafès de l'època a fer tertúlia. Molts cops acabaven cantant cançons populars, i, veient l'èxit dels cors de clavé a Barcelona, van decidir constituir el seu propi grup.

Oficialment va néixer el 1858, sota el terme de societat coral i de socors mutus, explica el seu actual president, ja que inicialment també atorgaven ajudes econòmiques a persones i famílies que ho necessitaven. Després de molt voltar, van comprar i aixecar la seva actual seu, al carrer de Sant Anastasi, a principis de segle XX. Assegura Nuñez que són la coral més antiga de Catalunya i l'única que no va aturar la seva activitat durant la Guerra Civil, perquè els més grans s'hi van fer càrrec: "Ho podem dir ben alt. Hi ha un altre cor a Terrassa del mateix any, però som els únics que sempre hem mantingut l'activitat", diu amb orgull. El 2010, van rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat.

Actualment, entre totes les seccions i comptant el Club Tennis Taula Badalona, que desenvolupa la seva activitat a la seu de La Badalonense, l'entitat compta amb unes 250 persones, apunta el president. Al local s'hi organitzen activitats i tallers de tota mena, i els dimarts i els dijous al vespre tenen lloc els assaigs del cor. ●

Che Sudaka tancarà la final del Concurs de Música de Badalona al Principal

A més de la banda sud-americana de rock mestís, a la final es podran escoltar les dotze propostes finalistes de la vintena edició d'aquest certamen que organitza l'Associació La Rotllana

Silvia Rodríguez Gómez

Queden pocs dies per conèixer el nom de la banda guanyadora del Concurs de Música de Badalona, que els propers 23 i 24 de novembre celebra la seva vintena edició al Teatre Principal. Per no deixar passar l'efemèride, l'associació La Rotllana, organitzadora del concurs, ha apostat per una gran festa de la música amb el contundent directe del grup sud-americà arrelat a Barcelona Che Sudaka, encarregats de tancar el concurs dissabte. Seran dos dies de música gratuïta al Teatre Principal, on, a banda dels Che Sudaka, es podran escoltar els dotze projectes musicals emergents finalistes, triats per un jurat entre més de 150 participants.

Segons indiquen des de La Rotllana, aquesta edició ha estat

La final es celebrarà el 23 i 24 de novembre i l'entrada és gratuïta

la més participativa de la història del concurs.

El divendres serà el torn de les cinc bandes de Badalona que han arribat a la final: Nicomac, Hopeless Case, Marius Alfambra, Mani Picao, i Som Guineus, i també aquest mateix dia tocaran Idea Música, Mascarats i Iglú. Dissabte, podrem escoltar els directes de Balkumbia, Jabu Morales, Ominira i The Artichokes, a banda dels Che Sudaka com a final de festa. Segons destaca l'organització, els estils de música dels finalistes són molt variats: música balcànica i



Che Sudaka Foto: Facebook Che Sudaka

cúmbia, música brasilera, afrobeat, cantautor, rock o metal, entre d'altres.

Els organitzadors es mostren satisfets amb els premis que rebran les bandes ja que han sumat

unes col·laboracions molt importants: la del Festival Esperanzah, cita de música solidària que reuneix anualment a milers de persones al Prat de Llobregat i que premiarà a una de les bandes amb una

actuació remunerada en la seva pròxima edició.

Una altra col·laboració important és la de Cúpula Music, els quals oferiran la distribució digital gratuïta dels àlbums dels guanyadors del concurs i el 8% de descompte en la fabricació del seu primer àlbum.

En total són sis els premis als quals opten els finalistes. Quatre tenen dotació econòmica i distribució musical (millor banda; millor banda en llengua catalana; millor banda de Badalona per decisió del jurat; millor banda de Badalona per decisió popular) i dos són premis d'actuacions remunerades, la de l'Esperanzah i la de la Festa de la Tamborinada, premiada per la Fundació La Roda.

Des de l'Associació La Rotllana animen a omplir el Teatre Principal ja que recorden que part dels premis es financen amb els diners recaptats a la barra durant els dos dies de l'esdeveniment. ●

Gegants i capgrossos proliferen a Badalona

El passat cap de setmana es va celebrar la VII Fira de Gegants i Capgrossos de la ciutat, un collectiu que compta a la ciutat amb quasi una quarantena de figures de diferents entitats

Javier Torres Jiménez

N'Anastasi i na Maria són els dos gegants més antics de Badalona. Amb més de 150 anys a l'esquena, diversos incidents, canvis de roba i elements ornamentals i havent passat per alguna etapa d'abandonament, són dues de les figures més reconegudes de les Festes de Maig i de la cultura popular. Però no són els únics símbols del món geganter. De fet, i tot i la seva importància, són només una petita part de les ben bé quaranta figures, entre gegants i capgrossos, que hi ha arreu de la ciutat; i que el passat cap de setmana es van donar cita.

Una vintena de gegants i més d'una quinzena de capgrossos de colles, entitats i escoles es van trobar a la Rambla en la 7a edició de la Fira de Gegants i Capgrossos de Badalona, la cita que agrupa a totes les figures de la ciutat. Liderada per la Colla de Geganters de Badalona, aquesta branca de la cultura popular compta a la ciutat amb nombrosos seguidors i seguidors que aixequen i fan dansar els seus propis gegants. Tot i que les Festes de Maig és el moment cultural àlgid a nivell local, la fira és el moment de l'any en el qual tota la Badalona gegantera pot cabre al mateix esdeveniment.

"Hi ha moltes escoles i entitats amb gegants i capgrossos, i fem aquesta fira per poder coincidir tots un dia, perquè al maig hi ha molta gent i no hi cabem tots, comptant que acostumen a venir colles convidades de fora", explica l'Oriol Rodríguez, de l'entitat cap-



Gegants, el passat cap de setmana Foto: Colla de Geganters



Fira de geganters Foto: Colla de Geganters

davantera. I és que l'activitat del sector ha augmentat força els darrers 10 anys, afirma, amb la suma de més escoles i AMPA que s'hi han anat sumant, com ara Maristes, una de les darreres incorporacions.

Fa anys que la colla visita les escoles de Badalona per explicar el món geganter i promoure'l entre els més petits. Aquesta ha estat una de les causes d'èxit, creu, l'Oriol, a més del suport de l'Ajuntament i de les festes, amb iniciatives com 'Encén la metxa!' o Els Forjadors de la Festa, projectes destinats a donar veu a la cultura popular i a portar-la a col·legis, biblioteques i exposicions.

"El món geganter gaudeix de molt bona salut a Badalona", ressalta el representant de la colla. L'entitat va guanyar fa unes setmanes el primer premi al 2n Concurs Nacional de Gegants de Catalunya, a Girona, pel ball badaloní. "És un ball molt treballat i coreografiat.

Va ser un honor per a nosaltres. Intentem portar el nom de la ciutat per tot arreu". I és que la colla viatja per municipis de Catalunya, i fins i tot Espanya i altres països d'Europa. La Colla de Geganters té ubicada la seva seu a Can Canyadó, on dormen durant tot l'any els seus gegants, on assaja l'entitat, que té una norantena de membres, aproximadament, i també el grup de música, cabdal en el ball i les actuacions. El tram més intens de temporada és des de principis d'any fins al mes de maig, on es concentra bona part de la preparació de cara a les Festes.

A la ciutat, el llistat de gegants i capgrossos va creixent any a any, amb personatges clau de barris, històrics o representació de professions. Una de les darreres incorporacions estel·lars va ser la de Ripal i Brunella, dos gegants que es trobaven en molt mal estat i que van ser restaurats el passat any. ●



La Rambla, plena d'activitat Foto: Colla de Geganters

Necessites un taxi?



la teva companyia
DE TAXIS
a Barcelona

...TRUCA'NS!

93 358 11 11 93 357 77 55



Anuncia't a L'Independent de Badalona

Sònia Perez 698 538 860

comercial@independentbdn.cat

“El somni de la classe mitjana era una ficció sostinguda amb els crèdits dels bancs”

Parlem amb l'Alberto San Juan, actor, director i impulsor del Teatro del Barrio, qui visita dissabte el Principal amb l'obra 'Mundo Obrero'

Silvia Rodríguez Gómez

Amb 'Mundo Obrero' es constata que una gran majoria dels treballadors seguim igual que fa cent anys?

L'obra és una mirada sobre la classe treballadora a l'Estat espanyol al llarg del segle XX i començaments del XXI. Recull diversos esdeveniments històrics, i ho fa a través d'una parella de classe treballadora que es va reencarnant successivament en els anys 30, 60 i a començaments del nou segle. El que a ells els mou és viure el seu amor lliurement, però interfereixen les condicions socioeconòmiques. Sempre pateixen gana material i espiritual, perquè sempre tenen algun grau d'esclavatge amb les condicions que imposa el sistema en el qual viuen. El final, però, deixa oberta la possibilitat a la felicitat, aquesta parella aconsegueix canviar les condicions, i viure el seu amor en llibertat. Em vaig negar a fer un final amarg. Tinc la convicció de que la lluita humana per la seva emancipació no està perduda. Aquesta parella no es rendeix.

Creus que avui dia encara hi ha una consciència obrera?

La paraula obrera la identifiquem amb les grans fàbriques, que ja gairebé no existeixen a Occident, per això ens entenem millor si parlem de la classe treballadora, perquè som gairebé tots. Ja no importa si treballes amb corbata, una granota blava o un uniforme de supermercat. És una classe molt diversa i crec que un dels efectes del neoliberalisme ha estat justament destruir la confiança de la classe treballadora, i fer-nos creure que tots podíem ser propietaris, classe mitjana. Després de la crisi hem vist que el somni de la classe mitjana era una ficció sostinguda amb els crèdits dels bancs. Si hem de viure del nostre salari comprovem que no arriba per viure dignament.

Com ressorgir aquesta consciència col·lectiva que abans sí es tenia?

Hi ha un ressorgiment, però la consciència d'ara és molt diferent. El subjecte de canvi dels anys 30, majoritàriament provenia del camp; als anys 60 eren obrers i obreres de les fàbriques, i avui és una amalgama on quasi tothom treballa en el sector serveis i ja no



Lola Botello, Luis Bermejo, Pilar Gómez i Alberto San Juan, protagonistes de 'Mundo Obrero' Foto: Teatro del Barrio

formem part de grans plantilles. Això fa que la classe treballadora sigui més fragmentada i dividida. Però també hi ha una riquesa enorme per perspectives que es van afegint, com el moviment feminista o el moviment LGTBI. El subjecte estrictament obrer tenia les seves limitacions en aquest sentit, havia camps que no tocava. Avui dia és més difícil tenir un poble unit perquè la identitat està més fragmentada, però també el fa més ric si poden sumar-se moviments.

Com explicar-se que justament la ultradreta guanyi tants vots entre les classes treballadores?

El capitalisme prefereix la ultradreta, això està clar. Els grans mitjans de comunicació ataquen amb una violència enorme les posicions que venen de l'esquerra, i no es fa el mateix amb l'extrema dreta.

I com canviar-ho? El teatre és una bona eina?

Dialogant, compartint informació i revisant la història, no trobarem solucions bones per part de la ultradreta. Hem de construir relats alternatius basats en la història i en la realitat que permetin entendre que la solució no la trobarem en cap líder salvador, sigui quin sigui el seu discurs polític. Els problemes col·lectius només tenen solucions col·lectives que passen per l'autoorganització de la gent. La labor cultural és fo-

ramental en aquest sentit. Per això neix el Teatro del Barrio, és útil qualsevol petit moviment, les grans maquinàries tenen moltes lastres, i és més potent la suma de petites iniciatives.

El projecte Teatro del Barrio és molt polític. Les vostres produc-

cions, la vostra forma d'organitzar-vos... Noves mirades des de la cultura?

Jo vaig ser l'encarregat de dissenyar el contingut artístic i polític del projecte, i la part organitzativa la vam fer com a cooperativa de consum justament perquè volíem que fos de propietat col·lectiva i

“Tinc la convicció de que la lluita humana per la seva emancipació no està perduda”

amb autogovern. Hi ha una xarxa i constel·lació d'iniciatives que aposten pel bé comú i per l'organització i propietat col·lectiva, perquè apostem per una altra forma de conviure i relacionar-nos, sense afany de lucre personal.

Creus que per aquest motiu heu patit varis intents de censura per part d'alguns polítics?

Vam patir assetjament de membres del PP que estaven en l'oposició en un parell d'ajuntaments que ens havien contractat, acusant-nos de proetarres i no sé quines altres coses, però cap dels consistoris va cedir. És evident que hi ha un augment de la repressió per part del poder judicial i de la policia, i del Parlament amb la Llei Mordaga. Valtonyc, los Titititeros, Willy Toledo, etc. ens ho demostren. Hem de denunciar-ho i exercir sempre el nostre dret a la llibertat d'expressió. ●

Teatre, cultura i diversió des del barri per a la transformació social

El projecte Teatro del Barrio va néixer al 2014 al barri madrileny de Lavapiés, fruit d'un procés en el qual els moviments ciutadans i socials buscaven alternatives per incidir políticament, també des del món de la cultura. Organitzats com a cooperativa de consum cultural, avui diu son 506 socis i sòcies els propietaris d'aquesta iniciativa que va molt més enllà del teatre. I és que, encara que les seves produccions teatrals no deixin indiferents a ningú per la seva mirada crítica i pels temes que aborden, des del començament van decidir que el Teatro del Barrio havia de ser molt més que un teatre.

En aquest sentit, organitzen la Universidad del Barrio, un es-



Presentació de la Universidad del Barrio Foto: Teatro del Barrio

pai on s'imparteixen cursos sobre diverses temàtiques i on pot participar tothom qui vulgui. També fan els Martes Ciudadanos, cedint l'espai per presentacions de llibres, debats, o trobades de diferents moviments socials que ne-

cessitin un lloc on organitzar-se o donar-se a conèixer. I no deixen de banda la diversió amb nits de ball i música en directe gratuïta. A més a més, tenen una escola de teatre on es formen futurs intèrprets. ●

El maldecap interminable de la piscina Mireia Belmonte

Construïda a la dècada dels 60', cada any es veu afectada per algun problema o avaria; només els darrers anys s'hi han invertit més de 300.000 euros en reparacions

Javier Torres Jiménez

Fa uns dies, l'aigua de les dutxes de la piscina del Centre va tornar a sortir freda. Una temporada més. La batejada instal·lació Mireia Belmonte va patir avaries que van impedir escalfar l'aigua tot el que tocava: la piscina es trobava en el llindar de la temperatura reglamentària i les dutxes no funcionaven. L'Ajuntament no va haver de tancar l'equipament, que en uns dies es va aconseguir reparar per tornar a la normalitat. Res estrany ni dramàtic, pensaria qualsevol, si no sabés que es tracta d'un problema que es repeteix cíclicament, hivern rere hivern.

La piscina municipal viu ancorada en el 'Dia de la Marmota'. Des de fa un lustre, pràcticament, aquestes instal·lacions, on desenvolupen la seva activitat el Club Natació Badalona i centenars d'abonats privats, copen cada any alguns titulars com "Tancada la piscina per reformes"; "Espotllada la caldera de la piscina del Centre"; "L'Ajuntament torna als abonats els diners de la piscina per avaries".

"Cada any peta per algun lloc. Hi ha moltes deficiències perquè la instal·lació és molt antiga", explica l'atleta i membre del CN, Jordi Garcia. "En aquest cas, tot i que la maquinària és nova, el circuit és antic, i va saltar. Es trenquen peces petites i de vegades costa trobar-les. Vam estar una setmana sense aigua calenta, i sobretot els nens i nenes es gelen, sortien amb fred de la piscina. I els nedadors han d'entrenar", argumenta el triatle-



Piscina municipal del Centre Foto: J. Torres

ta. L'actuació de fa uns dies va haver d'actuar sobre dues de les calderes i va costar uns 5.000 euros. Poca cosa, en comparació amb les despeses que acumula la piscina.

La piscina ha acumulat els darrers anys un seguit de reformes per anar reparant els desperfectes que han anat sortint. La instal·lació data dels anys 60 i només s'ha remodelat de forma integral un cop, el 2002-2003, amb una inversió superior al mig milió d'euros. Des de llavors, s'han anat posant pedaçs als problemes. Un dels incidents més aparatosos

va tenir lloc a finals de 2012, quan va caure un tub de ventilació del sostre, sense provocar danys personals, però que va obligar a tancar la piscina uns dies i escometre una reparació propera als 10.000 euros. Un parell d'anys més tard, l'hivern de 2014 a 2015, la piscina va estar un mes fora de servei, per unes reformes de quasi 150.000 euros. Des de llavors, s'han dut a terme nombroses inversions que també sumen prop de 200.000 euros, només les actuacions cabdals: la reparació i substitució de calderes i instal·lació d'un innovador

sistema tèrmic que propicia un important estalvi energètic; reformes al vas de la piscina, als sistemes de climatització, als vestidors i a altres elements de l'equipament. Però la solució mai és definitiva.

Durant els darrers anys, són moltes les veus que apunten a l'envelliment de la instal·lació i al seu ús intensiu com a principals causes de les avaries constants. Centenars de persones, entre 600 i 700, passen cada dia per la piscina. "Està sobresaturada, falten hores per entrenar per al club i els abonats tampoc poden gaudir al 100%

Fa anys que moltes veus demanen una nova instal·lació; la necessitat de la piscina olímpica és un dels debats

de la piscina. Hi ha gent que marxa de Badalona per poder nedar", avisen des del Club de Natació.

La piscina olímpica, l'etern debat

Una de les solucions al problema de la manca de piscines a Badalona, apunten des del club, seria la construcció d'una piscina olímpica, una instal·lació que, creuen, hauria de tenir una ciutat de 215.000 habitants. I que, a més, diuen, atrauria molta gent també del Maresme. "La imatge que donen ara la instal·lació i la ciutat no es corresponen amb el nom de Mireia Belmonte", etziba Jordi Garcia.

El triatleta, campió del darrer Triatló de Barcelona, creu que Badalona ha de plantejar seriosament un projecte a nivell de ciutat, on s'hi haurien d'implicar també Generalitat, federacions esportives i altres institucions per fer realitat un equipament que, entén, són molts diners per a un sol ajuntament. El darrer cop que es va parlar de piscina olímpica va ser el 2014, quan es va arribar a presentar un projecte que finalment va quedar en un anunci. Mentrestant, Badalona continua disposant d'una piscina per cada 70.000 habitants, aproximadament. ●

La caminada més antiga de Badalona entrarà per primer cop a Sant Jeroni de la Murtra

La tradicional Caminada per la Serralada de Marina del Centre Excursionista fa 64 anys

Redacció

Com cada any, i ja en van 64, el proper diumenge 18 de novembre el Centre Excursionista de Badalona celebrarà la seva Caminada per la Serralada de Marina. Els itineraris de la Caminada sempre han estat diferents, i el d'aquest any té com a nucli d'interès el Monestir de Sant Jeroni de la Murtra i els seus antics territoris.

El recorregut, d'uns 14 km, comença i acaba a la Riera de Canyet i conduirà els participants a llocs i edificis que havien pertangut al monestir. De forma extraordinària, i gràcies a l'amabilitat de la comunitat que gestiona el recinte, aquest any la cita passarà per l'interior del propi recinte monàstic.

Els 200 participants previstos seguiran l'itinerari de forma autònoma gràcies als senyals que a primera hora de la matinada hi posarà l'organització, i que seran escrupolosament recollits per

l'equip escombria que tancarà la Caminada. Hi haurà sis controls per descansar i avituallar-se, i es preveu que, de mitjana, els participants triguin entre 4 i 5 hores en acabar el recorregut. Aquesta caminada es fa en parelles, i les que vulguin poden optar a participar-hi en la modalitat de competició de "Regularitat", que consisteix en intentar caminar de la forma més regular possible. Hi ha premis per als guanyadors. Tota la informació sobre les inscripcions a www.cebadalona.org. ●



Monestir de Sant Jeroni Foto: J. Torres



Associació Cultural
L'Independent de Badalona

L'Independent llança la campanya #NomésAmbTu per sumar suports

Només amb tu podem fer periodisme compromès" és el lema de la campanya que ha llançat aquesta setmana l'Associació Cultural L'Independent de Badalona, impulsora d'aquesta publicació. L'objectiu de la campanya és implicar cada vegada més persones, col·lectius i entitats al projecte de L'Independent de Badalona per promoure i consolidar el periodisme compromès i de proximitat a la nostra ciutat.

El projecte de L'Independent de Badalona està obert a la participació ciutadana. Qualsevol lector o lectora de la publicació i, en general, qualsevol persona interessada, pot fer-se'n soci o sòcia per dir-hi la seva i contribuir

al sosteniment econòmic del projecte. També es poden fer sòcies entitats o col·lectius, a més de persones particulars a títol individual, a través del formulari del portal www.independentbadalona.cat

Durant la campanya, que va donar el tret de sortida el passat dilluns, es difondran missatges i materials gràfics i audiovisuals, com el vídeo a través de les xarxes socials amb el hashtag #NomésAmbTu, que podeu veure als nostres perfils i us convidem a compartir; podreu escoltar falques radiofòniques realitzades en col·laboració amb Badalona Comunicació; i organitzarem actes públics oberts a la vostra participació. I és que #NomésAmbTu podem fer periodisme compromès!



Un dels punts de distribució, al metro d'Artigues Foto: J. Torres

**T'agrada el que llegeixes?
Vols que expliquem què
passa als nostres barris?**

Informació **pròpia i original**, tractada amb cura i rigor per un equip en **condicions laborals dignes**

Disseny minuciós de la mà de **bons professionals**

Distribució a través de la **Fundació Badalona Capaç**, a prop de **300 punts** per tota la ciutat



#NomésAmbTu

podem fer periodisme de qualitat, amb temps i recursos

Ajuda'ns a fer-ho possible!

Col·labora amb

L'Independent
de Badalona

**Fes-te'n soci o sòcia!
Anuncia't a L'Independent!
independentbadalona.cat**

Contacta

Sònia Perez

698 53 88 60

comercial@independentbdn.cat